

LA PENSÉE CRÉATRICE



Innovation et valeur :

- J'ai des idées quand je joue. Mes idées m'amuse et me rendent heureux.
- Je peux avoir des idées novatrices ou bâtir sur celles des autres afin de créer des choses nouvelles dans les limites d'une structure, d'un problème ou d'un matériau.
- J'ai des idées novatrices à mesure que je cultive mes champs d'intérêt.
- J'ai des idées qui sont novatrices pour mes pairs.
- Au fil du temps, je peux monter un portfolio de travaux créatifs dans un domaine qui m'intéresse ou qui me passionne.

Génération d'idées :

- J'ai des idées lorsque j'utilise mes sens pour explorer.
- Je construis sur les idées des autres et j'apporte mes idées, ou je combine les idées des autres d'une manière novatrice pour créer de nouvelles choses ou pour résoudre des problèmes.
- Je me pousse à apprendre beaucoup de choses sur un sujet (par exemple, en faisant des recherches, en parlant à d'autres ou en m'exerçant) afin de pouvoir générer des idées novatrices ou que des idées surgissent simplement dans ma tête.
- J'ai des stratégies délibérées pour apaiser mon esprit conscient (par exemple, je m'éloigne pendant un moment, je pratique une activité relaxante, je m'amuse) et pour stimuler ma créativité.
- J'ai des intérêts et des passions que je cultive au fil du temps.

Développement d'idées :

- Je fais en sorte que mes idées se réalisent ou je change ma façon de faire.
- Je peux généralement faire en sorte que mes idées se réalisent dans les contraintes d'une structure, d'un problème et d'un matériau en continuant de les expérimenter.
- J'acquiers les compétences dont j'ai besoin pour réaliser mes idées. J'y parviens généralement, même s'il me faut parfois quelques essais pour réussir.
- J'utilise l'expérience acquise lors de diverses étapes ou tentatives pour orienter mes travaux futurs.
- Je peux persévérer, au besoin, pendant des années pour parfaire mes idées. Je m'attends à vivre de l'ambiguïté, des échecs et des revers, et j'utilise ces événements pour mûrir ma réflexion.